

Biblioteka Główna

Nowa odsłona multiwyszukiwarki Primo i listy tytułów e-źródeł

W dniu 1 marca 2019 uruchomiony został nowy interfejs multiwyszukiwarki Primo oraz listy tytułów e-źródeł. Premierę poprzedziło parę miesięcy wyłożonej pracy polegającej na przystosowywaniu interfejsu do naszych potrzeb. W ramach adaptacji:

- zmodyfikowano szatę graficzną, aby osiągnąć zgodność z nową księgą znaku Biblioteki (paleta barw, logotyp etc.);
- poprawiono tłumaczenia w obu wersjach językowych;
- udoskonalono wygląd wersji responsywnej;
- oczyszczono interfejs z funkcji zbędnych z naszego punktu widzenia.

Nowe Primo zapewnia wyższy poziom bezpieczeństwa oraz przyjaźniejszy widok responsywny. Wielkości fontów i dobór kolorów służą większej czytelności strony. Całość wpisuje się w nowoczesne trendy projektowania witryn WWW.

Nad koncepcją zmian pracował zespół złożony z Katarzyny Kopczyk, Wioletty Ledzion, Elżbiety Mroczek, Alicji Portachy, Anety Sieczki-Milcarz, Iwony Socik oraz Michała Szeworskiego. Prace techniczne to wynik współpracy Oddziału Informatyzacji z firmą Aleph Polska.

(MiSz)

Wolny Dostęp w sesji zimowej

Po raz kolejny studenci wybrali Wolny Dostęp jako miejsce, w którym chcą się przygotowywać do sesji egzaminacyjnej.

Z satysfakcją możemy stwierdzić, że w czasie tegorocznej sesji zimowej odwiedziło nas więcej użytkowników niż w roku ubiegłym. W 2018 roku odnotowaliśmy 29348 wejść

a w roku 2019 - 30200 wejść, czyli o 852 więcej. Dla porównania liczba książek, z których użytkownicy korzystali na miejscu jest mniejsza, w 2018-5619 wol. a w 2019-5328 wol. Pomimo podejmowanych prac nad zwiększeniem ilości miejsc dla użytkowników i ich zróżnicowaniem (pokoje do cichej nauki) liczba miejsc jest nadal niewystarczająca.

(WL)

Zbiórka darów dla zwierzaków

Na początku stycznia 2019 zostały przekazane dary dla bezdomnych zwierząt ze **Schroniska w Skierniewicach** (produktu dla psów) oraz **Fundacji Pomocy Zwierzętom ROKA** (produkty dla kotów).

Zbiórka organizowana była przed Świątami Bożego Narodzenia w BG, Filii BG przy ul.

Narbutta oraz Filii BG - Bibliotece Wydziału Chemicznego.

Dzięki zaangażowaniu pracowników biblioteki oraz studentów udało się zebrać sporą ilość karmy suchej i mokrej, koce, okrycia, zabawki i smakołyki. Przekazane dary z całą pewnością pomogły zwierzakom przetrwać trudny zimowy okres. Dziękujemy wszystkim za współudział w zbiórce.

(ES)

Działalność Sekcji Kolekcji Dziedzinowych

Do zadań bibliotekarzy dziedzinowych należy współpraca z wydziałami i bibliotekami wydziałowymi, w ramach której przygotowywane są, w miarę zgłoszeń, informacje nt. zasad i zakresu obsługi pracowników oraz studentów przez Bibliotekę Główną Politechniki Warszawskiej i jej filie.

W bieżącym roku, na prośbę Wydziału Fizyki, zostały przygotowane materiały na potrzeby akredytacji KAUT na Wydziale Fizyki. Zespołowi oceniającemu przedstawiony został opis zasobów bibliotecznych obejmujących oceniane kierunki: fizyka techniczna i fotonika

a także zasoby biblioteczne wykorzystywane w dydaktyce na wizytowanych kierunkach.

W pierwszym kwartale bieżącego roku zakupiono i opracowano 578 książek drukowanych i elektronicznych na sumę 30 500 zł.

Bibliotekarze dziedzinowi biorą aktywny udział w pracach projektowych związanych z podnoszeniem jakości katalogu.

3 osoby wzięły udział w 4 konferencjach dziedzinowych.

(JSiem)

Bibliotekarz dziedzinowy dział S

W pierwszym kwartale 2019 bibliotekarz dziedzinowy Dorota Wojnowska uczestniczyła w specjalistycznych konferencjach związanych tematycznie z działem S (planowanie przestrzenne, urbanistyka, architektura, sztuka):

- **4 Design Days** w Katowicach, 24-26 stycznia
- Targi reklamy i poligrafii RemaDays 2019 w Nadarzynie, 14 lutego

- Konferencja **Projektowanie Identyfikacji Wizualnej Przedsiębiorstwa** w Warszawie, 25-26 marca

4 Design Days

W dniach 24-27 stycznia 2019, w Międzynarodowym Centrum Kongresowym oraz w Spodku w Katowicach, odbyła się czwarta edycja 4 Design Days. Jest to wyjątkowe wydarzenie dla osób zainteresowanych światem architektury,

projektowania wnętrza i wzornictwa. Pierwsze dwa dni wydarzenia zgromadziły ponad 10 tys. gości biznesowych - architektów, projektantów, przedstawicieli biznesu i władz samorządowych, którzy debatowali o trendach współczesnej architektury, designu i rynku nieruchomości. W 50 sesjach tematycznych udział wzięło ok. 500 prelegentów. W dniach otwartych uczestniczyło 25 tys. pasjonatów designu, dla których przygotowano spotkania z ekspertami, gwiazdami telewizji, warsztaty, wystawy tematyczne, ekspozycje ponad 300 producentów oraz targi niezależnych projektantów.



W ramach „Maratonu Architektury” dyskusja skupiała się wokół polskich nominacji do nagrody Mies van der Rohe Award (porównywana do „architektonicznych Oskarów”), którym poświęcona była główna wystawa towarzysząca 4 Design Days 2019. Niezwykle inspirujące były panele „Hot list – najciekawsze projekty komercyjne i publiczne ostatnich lat”, podczas których można było poznać m.in. historię projektowania ważnych obiektów architektonicznych oraz proces powstawania projektu od pomysłu do realizacji. W trakcie paneli konferencyjnych zabrali głos czołowi polscy architekci (m.in.: Robert Konieczny, Ewa Kuryłowicz, Marek Kuryłowicz, Tomasz Konior, Przemysław Łukasik, Robert Majkut, Oskar Zięta, Oskar Grąbczewski). Tematyka wykładów często dotyczyła architektury zrównoważonej, ekologii, zanieczyszczenia środowiska. Nowe

zagadnienia, które w tym roku pojawiły się w agendzie imprezy, to zagadnienia związane ze sztuką w przestrzeni publicznej oraz problematyką murali miejskich - czy są receptą na brzydotę i nudę polskich miast. Organizatorom imprezy udało się zaprosić najwybitniejszych twórców, dzięki czemu panele dyskusyjne, warsztaty były utrzymane na bardzo wysokim poziomie.

Targi reklamy i poligrafii **REMADAYS 2019**

W 15. edycji **Międzynarodowych Targów Reklamy i Poligrafii RemaDays Warsaw**, które odbyły się w dniach 13-15 lutego w Nadarzynie, wzięło udział 810 wystawców i 21 112 zwiedzających z 52 krajów. Przedstawiono tysiące nowości produktowych oraz najnowszych rozwiązań technologicznych. Targi są bardzo dobrym miejscem, by zapoznać się z nowymi możliwościami ekspozycji wystaw, gdyż drukarnie z całej Polski prezentują tu swoją najnowszą ofertę.



Ze względu na fakt, iż Politechnika Warszawska zmieniła cały System Identyfikacji Wizualnej (SIW PW), konieczne będzie zaprojektowanie i wdrożenie nowych projektów, dotyczących materiałów promocyjnych oraz graficznych oznaczeń informacyjnych w przestrzeni biblioteki. Udział w targach umożliwił wygodne porównanie dużej ilości ofert w jednym miejscu i czasie.

W dzisiejszych czasach wybór interesujących rozwiązań promocyjno-reklamowych jest tak szeroki, że koniecznością jest ciągłe poszerzanie wiedzy o nowych materiałach, technologiach i rozwiązaniach graficznych, aby wizerunek biblioteki był nowoczesny i interesujący dla młodego użytkownika.



Z ciekawych ekologicznych projektów, jakie można było obejrzeć w tym roku na targach RemaDays, był na przykład papier z możliwością nadruku i wykonania kopert, który miał wtłoczone w strukturę materiału nasiona. W ramach recyklingu można papier włożyć do doniczki i podlać, aby otrzymać żywą roślinę.

Konferencja **Projektowanie Identyfikacji Wizualnej Przedsiębiorstwa**

W dniach 25-26 marca 2019 **Urząd Patentowy RP** zorganizował międzynarodową konferencję **Projektowanie Identyfikacji Wizualnej Przedsiębiorstwa**. Konferencja odbyła się w siedzibie Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie. Współorganizatorami była Światowa Organizacja Własności Intelektualnej WIPO oraz Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej. W konferencji wzięło udział 350 uczestników, a ponad 1000 osób skorzystało z transmisji internetowej on-line. Głównymi zagadnieniami omawianymi podczas obrad była komunikacja wizualna w sferze

społecznej, ekonomicznej i kulturowej, projektowanie wizualizacji danych w biznesie, wartość formy graficznej znaku towarowego, prawna ochrona wizerunku marki oraz komunikacja w innowacyjnym biznesie. Niezwykle ciekawe prezentacje przedstawili m.in. Tomasz Biskup (*Tworzenie narzędzi cyfrowej komunikacji biznesowej*), Mateusz Machalski (*Czy krój pisma może identyfikować markę?*), Jan Bajtlik (*Rola pracy analogowej w projektowaniu cyfrowym*). Wydarzeniu towarzyszyły trzy wystawy.



Pierwsza dotyczyła znaków graficznych z legendarnej Pierwszej Ogólnopolskiej Wystawy Znaków Graficznych z 1969 roku, gdzie pokazano 335 projektów, np. znak Pekao, Mody Polskiej, CPN-u, zaprojektowanych przez wspaniałych polskich twórców projektowania graficznego. Druga wystawa *Jak Śliwka w kompot. Polscy ilustratorzy Karolowi Śliwce* powstała z inicjatywy Patryka Hardzieja (prelegent konferencji), który zaprosił młodych ilustratorów, aby podjęli się interpretacji twórczości graficznej Karola Śliwki. Wystawa *GIRL, GIRL, GIRL* Doroty Bojanowskiej była efektem pracy licencjackiej, w ramach której historie kobiet z całego świata zostały przedstawione w formie ręcznie nadrukowanego printu na kombinezonach robotniczych.

Fot. D. Wojnowska (DW)

Seminaria i szkolenia

Spotkanie bibliotekarzy systemowych NUKAT

15 lutego 2019 roku w **Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie** odbyło się spotkanie **bibliotekarzy systemowych** bibliotek **NUKAT**.

Gości powitał wicedyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie Roman Tabisz. Kierownik Centrum NUKAT Ewa Kobierska-Maciuszko przedstawiła stan i perspektywę Centrum.

W trakcie spotkania podsumowano wdrożenie standardu RDA w rekordach bibliograficznych,

zaprezentowano nowe pola w KHW według zasad RDA, dyskutowano nad formatem MARC21 rekordu bibliograficznego dla rękopisów oraz możliwością katalogowania w pierwszym stopniu szczegółowości.

Spotkanie zakończyło się dyskusją uczestników dotyczącą prezentowanych zagadnień.

W wydarzeniu wzięli udział: Małgorzata Wornbard, Joanna Basińska i Michał Szeworski.

(JB)

Social Media Day

20 lutego 2019 odbyło się szkolenie zorganizowane przez **Centrum Promocji Informatyki**. Podtytuł szkolenia wyjaśniał jego kluczowy cel: co każdy e-marketer musi wiedzieć o mediach społecznościowych.

Szkolenie zostało przeprowadzone w ciekawy i merytorycznie wartościowy sposób przez A. Maciorowskiego - konsultanta, szkoleniowca i doradcę. Zaprezentowano najpopularniejsze i najczęściej używane media społecznościowe: Facebook, YouTube, Instagram, Twitter, Snapchat, LinkedIn.

Każdy z tych serwisów charakteryzuje się własną specyfiką funkcjonowania. Poznanie i zrozumienie danego narzędzia zapewnia jego właściwe wykorzystanie i osiągnięcie zamierzonego celu, którym zwykle jest

efektywna komunikacja z wyznaczoną grupą odbiorców.

Podczas spotkania przedstawiono sposoby identyfikowania grup docelowych, konstruowania ciekawych i angażujących komunikatów, budowania strategii długofalowych działań i kampanii. Ważnym elementem obecności instytucji w social mediach jest pomiar skuteczności prowadzonych działań poprzez monitorowanie zasięgów i aktywności. Omówiono dostępne w sieci narzędzia do analizy i obserwacji odbioru wysyłanych przez nas komunikatów oraz śledzenia wypowiedzi na nasz lub interesujący nas temat (Social Media Listening).

W szkoleniu uczestniczyły Magdalena Maciąg oraz Edyta Strzelczyk.

(ES)

Targi przemysłowe ITM Polska

W dniach 12-14 marca 2019 w Bydgoszcy odbyły się **Międzynarodowe Targi Kooperacyjne Przemysłu Narzędziowo Przetwórczego INNOFORM**.

Zakres tematyczny obejmował najważniejsze zagadnienia z dziedziny produkcji narzędzi specjalnych, skrawających, przetwórstwa tworzyw, obróbki, łączenia i powlekania metali, materiałów i surowców. Swoją ofertę zaprezentowało 360 firm z 24 krajów.

Dla bibliotekarzy dziedzinowych szczególnie interesująca okazała się oferta konferencyjna towarzysząca targom.

Pierwszego dnia targów – 12 marca – miało miejsce wystąpienie *Automatyzacja w branży narzędziowo-przetwórczej w dobie Przemysłu 4.0*, natomiast 13 marca odbyła się druga konferencja, poświęcona technikom przyrostowym w przemyśle narzędziowo-przetwórczym. Ostatniego dnia targów istniała możliwość wzięcia udziału w zorganizowanym zwiedzaniu hali targowej.

W targach uczestniczyły Ewelina Sadkowska i Beata Strzelichowska.

(ESa, BSt)

Szkolenie NERW PW

Dnia 19 marca 2019 roku odbyło się szkolenie ***Realizacja projektów finansowanych z funduszy strukturalnych w partnerstwie (m.in. zasady zawierania umów partnerstwa/konsorcjum)***.

Zorganizowało je **Centrum Obsługi Projektów PW** w ramach zadania nr 49: *Szkolenie*

z zakresu dostępnych źródeł finansowania projektów projektu NERW PW Nauka – Edukacja – Rozwój – Współpraca.

Udział w szkoleniu wzięła Aneta Sieczka-Milcarz.

(ASM)

Warsztaty SBP

22 marca 2019 w **Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej im. KEN**, w Warszawie, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, zorganizowało warsztaty **Profesjonalna obsługa czytelnika z uwzględnieniem trudnych sytuacji**.



Źródło:
http://www.sbp.pl/konferencje/konferencja/informacje_ogolne?konferencja_id=21074, z dn. 25.03.2019

Szkolenie dedykowane było bibliotekarzom. Miało na celu zmotywowanie i uświadomienie zbieżności celów dla biblioteki i pracowników,

zmniejszenie rotacji personelu, scalenie zespołu i usprawnienie wewnętrznej komunikacji, podniesienie zadowolenia czytelnika (także tzw. trudnego klienta), zapobieganie wypaleniu zawodowemu i rozładowanie stresu.

Uczestnicy szkolenia zdobyli praktyczną wiedzę z zakresu teorii dobrej obsługi klienta, umiejętności m.in. kontroli własnych emocji w trudnych sytuacjach, sztuki uśmiechania się, aktywnego słuchania, asertywnej postawy i ochrony własnej osoby, chęci stosowania dobrych praktyk i rozwijania kompetencji.

Warsztaty prowadził **Adam Zajchowski**, doświadczony trener, właściciel firmy Free City Group i marki **kowalebiznesu.pl**, specjalizujący się w szkoleniach z zakresu obsługi klienta.

W warsztatach uczestniczyły: Agnieszka Bis, Marzenna Grochala, Iwona Lipińska, Marta Mazur, Elżbieta Owczarczyk, Katarzyna Smolarczyk.

(IL)

Seminarium PolBiT

26 marca 2019 r. w Bibliotece Głównej Wojskowej Akademii Technicznej w Warszawie odbyło się organizowane przez

bibliotekę seminarium PolBiT **Social media jako element komunikacji i marketingu w bibliotekach akademickich**.



Fot. J. Antosik-Tylkowska

Spotkanie było okazją do zdobycia wiedzy i wymiany doświadczeń. Podczas konferencji poruszane były tematy i zagadnienia dotyczące mediów społecznościowych wykorzystywanych w działalności bibliotek akademickich. Omówiono i przedstawiono poszczególne rodzaje mediów, wpływających na biblioteki i kształtujących ich wizerunek: Facebook, Instagram, YouTube, Twitter, Wikipedia oraz blogi. Szeroko zaprezentowano ich funkcje, m.in. jako rodzaj marketingu bibliotecznego. Prelegenci poruszali tematy związane z rolą social mediów oraz z wyzwaniami i trudnościami w umiejętnym korzystaniu z nich.

Zastanawiano się też co wpływa na aktywność bibliotek akademickich w social mediach. Jedną z prezentacji: ***Jak przyciągnąć uwagę użytkowników w mediach***

społecznościowych? Wyzwania i trudności (z doświadczeń BG PW)” przygotował i przedstawił także Zespół ds. mediów społecznościowych BG PW.



Źródło:

<https://www.facebook.com/233498676341/photos/rpp.233498676341/10156315677696342/?type=3&theater>

Wszyscy uczestnicy spotkania wyrazili nadzieję, że seminarium zapoczątkowało szerszą dyskusję na temat social mediów w bibliotekach.

W konferencji uczestniczyły: Anna Tonakiewicz-Kołosowska oraz Justyna Antosik-Tylkowska, Monika Gajewska, Agnieszka Gawryś, Magdalena Maciąg, Monika Matera-Łabęda, Iwona Moroń-Chmielarska, Agnieszka Nejman, Emilia Nowakowska, Ewelina Sadkowska i Edyta Strzelczyk.

(JAT)

Europejskie dziedzictwo w otwartych kolekcjach cyfrowych

26 marca 2019 odbyła się konferencja ***Europejskie dziedzictwo w otwartych kolekcjach cyfrowych.***

W wydarzeniu wzięły udział osoby związane z cyfryzacją dziedzictwa kultury. Patronem konferencji była Politechnika Krakowska, która wraz z Akademią

Górniczno-Hutniczą w Krakowie współpracowała w ramach projektu **Europejskie Dziedzictwo Techniczne - upowszechnianie historycznych i współczesnych publikacji z zakresu nauk technicznych w innowacyjnym środowisku informatycznym (EDT)** finansowanego ze środków UE z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa.



Tematykę konferencji, objęły dwa bloki tematyczne:

Pierwszy dotyczył **dziedzictwa kultury**. W tej tematyce wypowiedziała się Aldona Guzik z Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, która omówiła badania przeprowadzone w ramach projektu *Cyfrowe praktyki i strategie upowszechniania i odbioru dziedzictwa kulturowego w Polsce w latach 2004-2014*.

Natomiast Joanna Santera – Szeliga z Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie w swojej prelekcji przedstawiła potencjał dziedzictwa kultury w znaczeniu społeczno-ekonomicznym

jego wpływ na środowisko naturalne jak również życie lokalnych wspólnot, oraz osób indywidualnych.

Kolejna prelegentka Aneta Kopczacka z Muzeum Fotografii w Krakowie, przedstawiła z jakich poszczególnych etapów składała się praca związana z powstaniem cyfrowej kolekcji zbiorów.

Przedstawiciel Poznańskiego Centrum Superkomputerowo-Sieciowego Tomasz Parkoła wystąpił na konferencji z prezentacją, która przybliżyła rolę Federacji Bibliotek Cyfrowych w budowaniu oraz promocji polskich zasobów kultury i nauki.

Drugi blok tematyczny dotyczył realizacji projektów przez różne instytucje. Omówione zostały ich doświadczenia, wynikające z realizacji zadań w projekcie. Ta tematyka była rozwinięta przez reprezentantów bibliotek: Narodowej Biblioteki Republiki Czeskiej, Naukowo-Technicznej Biblioteki Politechniki Lwowskiej, Biblioteki Politechniki Krakowskiej, Biblioteki Kórnickiej, Biblioteki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz Biblioteki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. W tej części omówiono poszczególne etapy realizacji projektów, cele, założenia oraz efekty końcowe realizowanego projektu.

Udział w konferencji wzięła Aneta Sieczka-Milcarz.

(ASM)

Szkolenie PRINCE2 Foundation

W dniach 27-29 marca odbyło się szkolenie **PRINCE2 Foundation** organizowane przez CZLiTT w ramach projektu NERW PW.

Kurs miał na celu zaznajomienie uczestników z ustrukturyzowaną metodyką zarządzania projektami PRINCE2 (PRojects IN Controlled Environments), którą można zastosować w każdym projekcie niezależnie od jego skali, typu, organizacji.

Program szkolenia eksponował:

- pryncypia metodyki, których trzeba przestrzegać w cyklu życia projektu;
- tematy (aspekty projektu) i minimalne wymagania, jakie metodyka musi spełnić, aby mienić się metodyką PRINCE2;
- procesy (etapy życia projektu).

Zwieńczeniem szkolenia był egzamin dający możliwość uzyskania oficjalnego certyfikatu PRINCE2®.

W kursie wzięły udział Michał Szeworski.

(MiSz)

Katalogowanie z wykorzystaniem formatu MARC21

W dniach 27 i 28 marca, w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego, odbyło się szkolenie **Katalogowanie z wykorzystaniem formatu MARC21**, zorganizowane przez **Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich** we **współpracy z Centrum Nukat**.

Szkolenie obejmowało podstawowe informacje dotyczące struktury rekordu opisu bibliograficznego i rekordu kartoteki haseł

wzorcowych (KHW autora i serii). W części ćwiczeniowej była możliwość samodzielnego sporządzenia opisów bibliograficznych z wykorzystaniem materiałów przygotowanych na platformie udostępnionej uczestnikom szkolenia.

W szkoleniu uczestniczyły Renata Peczyńska i Marzena Pierścieniak.

(MP)

WDI 2019

W dniach 26-27 marca 2019 na Wydziale Matematyki i Nauk Informacyjnych Politechniki Warszawskiej odbyły się **Warszawskie Dni Informatyki 2019**. W trakcie imprezy specjaliści z branży IT przeprowadzili blisko 200 prezentacji i kilkanaście warsztatów, m. in. z zakresu programowania, bezpieczeństwa systemów IT, rozwiązań

chmurowych, data science, tworzenia gier komputerowych, prowadzenia projektów IT i in. W rozmowach z przedstawicielami firm branży IT, uczestnicy mogli również poznać aktualne wymagania stawiane przez rynek pracy i/lub nawiązać współpracę z wybraną firmą.

Swoje osiągnięcia, tematykę, którą się zajmują oraz informacje o zasadach naboru prezentowali także przedstawiciele studenckich kół naukowych działających na PW.

W wydarzeniu uczestniczył Sławomir Syrek z Oddziału Informatyzacji Biblioteki Głównej PW.

(SmS)

BazTech

Zebranie Rady Konsorcjum BazTech odbyło się w Bibliotece Politechniki Lubelskiej w dniach 28-29 marca 2019 .

Podczas pierwszego dnia obrad przedstawione i przyjęte zostało sprawozdanie rzeczowo-finansowe prac wykonanych w ramach DUN2018. Oprócz aktualizacji bazy obecnie kontynuowane są prace trzech zespołów roboczych: zespołu zajmującego się pozyskiwaniem pełnych tekstów artykułów, zespołu weryfikującego słownik słów kluczowych oraz zespołu promującego BazTech na Facebooku. Następnie została zaprezentowana informacja o przekazaniu do bazy POL-index metadanych artykułów opublikowanych w 2018. Kolejnym punktem obrad było omówienie zadań zaplanowanych do realizacji w ramach DUN2019.

Rada podjęła jednogłośnie decyzję o wprowadzaniu pełnych imion autorów artykułów opublikowanych od 2019.

Na zakończenie pierwszego dnia obrad odwiedzono Bibliotekę Politechniki Lubelskiej.

Obrady drugiego dnia rozpoczęły się od omówienia wyników przeprowadzonej ankiety badającej satysfakcję użytkowników BazTech. Następnie zapoznano się z aktualnym stanem prac nad nową stroną internetową bazy. Kolejnym omawianym tematem były prace grupy BazTOL: podsumowanie zadań zrealizowanych w 2018 oraz plan pracy na 2019.

Zaplanowane zostały również szkolenia dla redaktorów BazTech i BazTOL.

W spotkaniu uczestniczyła Agnieszka Celej.

(AC)