

Informacje

Biblioteka Główna

10 lat istnienia bloga BGPW w EBiB

W [lutowym numerze Biuletynu EBiB](#), poświęconym mediom społecznościowym w bibliotekach ukazał się artykuł [10 lat bloga BGPW](#), autorstwa redaktorek naszego bloga: Marii Miller-Jankowskiej, Iwony Moroń-Chmielarskiej i Agnieszki Nejman.

Artykuł podsumowuje 10 lat istnienia bloga BGPW na tle rozważań o rozwoju i zmierzchu blogosfery. W tekście przedstawiono pierwotne cele bloga BGPW i jego podstawową tematykę (Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej – teraz i kiedyś, historia naszej uczelni, biblioteki cyfrowe, digitalizacja, open access, nowe technologie służące przekazywaniu informacji oraz sprawy okołobiblioteczne).

Ukazano też rolę jaką blog BGPW zasadniczo pełni - dodatkowego medium informacyjnego pozwalającego na zamieszczanie szerszych, mniej sformalizowanych informacji o działalności biblioteki czy uczelni w formie lżejszej, atrakcyjniejszej, z wykorzystaniem licznych zdjęć i obrazków.

Omówiono ewolucję jaką blog BGPW przeszedł w ciągu tych 10 lat i nowy etap jaki nastąpił po rozszerzeniu składu redakcyjnego i związanym z tym pojawieniu się nowych

pomysłów i tematów, m in. cykli artykułów poświęconych bibliotekom polskim i zagranicznym oraz tzw. Newsów BGPW – krótkich informacji o nowościach związanych z bibliotekami, książkami, czytelnictwem itp.

Zwrócono też uwagę na znaczenie współpracy z zespołem prowadzącym profil Biblioteki Głównej na Facebook'u, dzięki której zwiększyła się odwiedzalność naszego bloga i stał się on bardziej rozpoznawalny w środowisku użytkowników Biblioteki.

Warto wspomnieć, że w ciągu tych 10 lat na łamach bloga ukazało się ponad 700 artykułów, komentowano wpisy ponad 1000 razy, blog był podlinkowany w serwisach związanych nie tylko z bibliotekami. Pozostał nasz blog prawdopodobnie jednym z najdłużej działających polskich blogów o tematyce bibliotekarskiej.

W lutym 2018 r. blog BGPW został przeniesiony na nową platformę i dostępny jest pod adresem <https://bgpw.wordpress.com/>.

(MM)

Wystawy BG

Duża Aula

Wystawa **Skarby Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej. Zbiory Specjalne** prezentowana była od 22-26 stycznia 2018 r. w Dużej Auli Politechniki Warszawskiej.

Na planszach pokazano m.in. prace Adama Wiktora Kolutowskiego (1878-1972), studenta Instytutu Politechnicznego, późniejszego dyrektora Stacji Pomp przy ulicy Czerniakowskiej a zarazem założyciela i kustosa Muzeum Wodociągów i Kanalizacji w Warszawie. Są to rysunki barwne i monochromatyczne, które zachowały się w bardzo dobrym stanie, mimo że upłynęło ponad 100 lat od ich powstania. Można na nich zobaczyć, jak kiedyś chroniono przed plagiatami przy zaliczeniu pracy na studiach.

Pozostałe plansze ukazują księgozbiór historyczny. Wśród nich m.in. najstarsza pozycja w Oddziale Zbiorów Specjalnych Biblioteki Głównej z 1545 r.: **Il primo libro d'architettura, di Sabatiano Serlio Bolognese** czy też rękopisy i maszynopisy jak np. praca Heleny i Szymona Syrkusów z 1942 r. o Osiedlu WSM Rakowiec, zdjęcia (m.in. lotnicze i z konkursów architektonicznych) oraz slajdy od lat czterdziestych do siedemdziesiątych XX wieku, często obrazujące obiekty, których już nie ma.

Na planszach zostały zaprezentowane tylko niektóre z ciekawych zbiorów, które znajdziemy w Bibliotece PW, Oddziale Zbiorów Specjalnych w Gmachu Głównym.

Wystawa prezentowana była również w Pałacu Staszica w Warszawie. Merytorycznie plansze opracowały: Teresa Gumołowska, Joanna Kamińska i Hanna Zdunek z Oddziału Zbiorów Specjalnych, graficznie Dorota Wojnowska.

I piętro, korytarz biblioteczny

Wystawa fotograficzna **Warszawa z cyklu poszukiwania**, której organizatorami są **Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej i Fundacja Fotografia dla Przyszłości**, to prezentacja zdjęć wykonanych przez słuchaczy pracowni fotograficznej **Uniwersytetu Trzeciego Wieku Politechniki Warszawskiej**, prowadzonej pod kierunkiem Małgorzaty Dołowskiej.

Pokazują one różnorodny obraz miasta z 2014 r. Są tam m.in. wieżowce, parki, stare i nowe obiekty, zdjęcia z lotu ptaka czy też scenki z życia miasta. Można ją oglądać na I piętrze (korytarz biblioteczny).

(TG)

Oddział Opracowania Druków Zwartych

W dniach 20, 22 marca i 4 kwietnia 2018 r. został przeprowadzony **cykl szkoleń na temat zmian w opisie bibliograficznym**. Osobami prowadzącymi były: Małgorzata Wornbard, Małgorzata Kapica i Joanna Basińska. W spotkaniach wzięło udział ponad 90 osób –

bibliotekarze Biblioteki Głównej, Filii BG oraz bibliotekarze sieci.

Nowe zasady katalogowania zgodne z formatem RDA, które obowiązują od stycznia 2018 roku omawiała Małgorzata Kapica.

W swoim wystąpieniu podkreśliła istotne zmiany związane z RDA: nowe nazewnictwo, nowe pola i podpola.

Część praktyczną poprowadziła Joanna Basińska, która w formie quizu wraz

z uczestnikami szkolenia omawiała i poprawiała rekordy bibliograficzne według obowiązującego formatu.

Po zakończeniu szkoleń uczestnicy otrzymali omawiane zagadnienia w formie prezentacji.

(JB)

Bibliotekarz dziedziny – dział S

W pierwszym kwartale 2018 roku Dorota Wojnowska – bibliotekarz dziedziny opiekujący się kolekcją z działu S - uczestniczyła w następujących imprezach, związanych tematycznie z projektowaniem graficznym, architekturą i urbanistyką:

- Konferencja ***Miasta w ruinie? Czy prezydent musi ryzykować? Samorząd czy sam rząd?***
- ***Targi reklamy i poligrafii*** RemaDays 2018
- ***4 Design Days***
- Studencko-doktorancka konferencja naukowa ***Czy mamy rodzimą architekturę***
- ***Dzień Młodego Architekta***
- ***Targi Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu Green Days***



Konferencja ***Miasta w ruinie? Czy prezydent musi ryzykować? Samorząd czy sam rząd?***

10 stycznia 2018 w siedzibie **Gazety Wyborczej** w Warszawie odbyła się konferencja dotycząca miast polskich,

skierowana do chętnych zainteresowanych tematyką miejską. Impreza była zwieńczeniem projektu ***Przystanek Miasto 2017***.

Do Warszawy przybyli liderzy polskiego samorządu - prezydenci wielu miast. Spotkanie miało charakter praktycznej wymiany wiedzy i poglądów prezydentów miast na tematy bliskie mieszkańcom.

Targi reklamy i poligrafii REMADAYS 2018

W tegorocznej 14. edycji **Międzynarodowych Targów Reklamy i Poligrafii RemaDays Warsaw**, które odbyły się 7 lutego w Nadarzynie, wzięła udział rekordowa liczba wystawców i zwiedzających. Przedstawiono tysiące nowości produktowych oraz najnowszych rozwiązań technologicznych.



Marketing, sprzedaż, grafika, e-commerce to tylko przykładowe zagadnienia z kilkunastu wykładów przeprowadzonych w ramach cyklu prelekcji.

Targi RemaDays to forum wymiany doświadczeń, poznania nowości, a także budowania efektywnych relacji handlowych w branży reklamy i poligrafii.

4 Design Days

Trzecia edycja 4 Design Days w Katowicach odbyła się w dniach od 15 do 18 lutego 2018 r. W **Spodku** i w **Międzynarodowym Centrum Kongresowym** dyskutowało blisko 9 tysięcy profesjonalistów - architektów, projektantów, przedstawiciele biznesu i władz samorządowych na licznych spotkaniach ze światowej sławy twórcami i gwiazdami telewizji oraz warsztatach, wykładach i prezentacjach.

Miało miejsce blisko 50 sesji panelowych, poruszających kwestie takie jak: społeczne funkcje architektury i designu, projektowanie bez barier, czy wygląd miast przyszłości. Eksperti zastanawiali się, która droga jest właściwa dla projektowania: design thinking czy design feeling oraz dyskutowali nad trudną sztuką rewitalizacji.

Niezwykle inspirujące były panele *Success story*, podczas których można było poznać m.in. historię projektowania ważnych obiektów architektonicznych oraz proces powstawania projektu od pomysłu do realizacji.

W trakcie 4 Design Days organizatorzy zaproponowali szerokiej publiczności również wiele wystaw pokazujących to, co w polskiej architekturze i designie najcenniejsze, m.in.: *Design jest dla Ciebie* czy też Architektura Roku Województwa Śląskiego. Wystawa *Let's talk about garbage*, która prezentowana była w szerszej formie również na Biennale Architektury w Wenecji w 2016 roku, pokazywała historię śmieci i sposoby na ich twórcze wykorzystanie.



4 Design Days staje się jedną z najważniejszych imprez branżowych w Polsce - platformą, gdzie mogą spotkać się fachowcy z branży nieruchomości, architektury, projektowania wnętrz i wzornictwa.

Czy mamy rodzimą architekturę?

Koło Naukowe Architektury Rodzimej Wydziału Architektury PW w dniach 3-4 marca 2018 zorganizowało ogólnopolską studencko-doktorancką konferencję naukową ***Czy mamy rodzimą architekturę?*** Impreza odbyła się w gmachu Wydziału Architektury PW przy ulicy Koszykowej 55. Opiekunem merytorycznym i przewodniczącym komitetu naukowego konferencji był prof. Robert M. Kunkel.

Tematy poruszane w trakcie konferencji skupiały się głównie na historii architektury i zabytkach, choć zdarzały się również wykłady dotyczące bardzo współczesnej problematyki, Rozważano zagadnienia związane z tożsamością architektury polskiej i wpływami z zewnątrz, które determinowały jej rozwój i kształtowanie się architektury narodowej oraz regionalnej.

Z ponad 30 wygłoszonych referatów na wyróżnienie zasługują następujące:

- *Obcy, nietutejszy, importowany – rodzimy?* (autor Mateusz Potemski z WA PW),
- *Cegła dobra jak chleb, czyli rozważania nad tożsamością architektury Górnego Śląska* (autor Dominika Oleś z WA PWr),

- *Gdy tożsamość etniczna staje się znakiem tożsamości lokalnej. Kuczki łódzkich Żydów* (autor Estera Cłapińska z WBAiIŚ PŁ)



Referaty uświadomiły uczestnikom jak bardzo złożony jest charakter polskiej architektury, którą powinno się chronić, gdyż jest częścią dziedzictwa narodowego, a wiele zabytków jest już niezachowanych lub ulega zniszczeniu.

Na pytanie *Czy mamy architekturę rodzimą?* trudno jednoznacznie odpowiedzieć, ale dyskusja wzbogaciła wiedzę uczestników i pozwoliła upowszechnić mało popularne zagadnienia, które przedstawiono podczas wygłoszonych prezentacji.

Dzień Młodego Architekta

Dzień Młodego Architekta - impreza edukacyjna zorganizowana przez firmę **Builder**, w tym roku miała miejsce 14 marca w warszawskim **Multikinie Złote Tarasy**. Wydarzenie zgromadziło przeszło 500 uczestników z różnych ośrodków akademickich Polski.

Konferencję rozpoczęły warsztaty BIM pod hasłem: **Swoboda tworzenia. Integracja narzędzi modelowania BIM**. Uczestnicy na ekranach własnych komputerów mogli wspólnie z prowadzącym poznać w praktyce najnowsze możliwości oprogramowania.

Wykład prof. Ewy Kuryłowicz traktował o inspiracjach architekta w procesie uczestniczenia w konkursach branżowych. Niezwykle inspirujące były prezentacje wybitnych polskich architektów: Tomasza Osiegińskiego oraz Marcina Kościucha, Rafała Barycza oraz Mirosława Nizio. Przedstawili oni swoje ścieżki kariery, dokonania i okoliczności, które miały wpływ na efekty końcowe projektów.



W trakcie imprezy studenci mogli porozmawiać z architektami i przedstawicielami wiodących firm budowlanych, poszerzyć wiedzę na temat materiałów i technologii, które są potrzebne w procesie projektowania. Impreza umożliwiła nawiązanie współpracy między specjalistami a studentami architektury.

Targi Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu Green Days

W dniach 23-25 marca 2018 miały miejsce **Targi Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu Green Days**. Impreza, która odbyła się w **Centrum Targowo-Kongresowym Płak Warsaw Expo** w **Nadarzynie**, dedykowana była nie tylko profesjonalistom, ale również wszystkim posiadaczom domów i ogrodów. Wystawę podzielono na kilka Salonów: Małej Architektury, Architektury Krajobrazu, Ogrodniczy, Florystyczny, Pszczelarstwa.



Uczestnicy mogli zapoznać się z ofertą wielu firm krajowych, jak również zagranicznych, które prezentowały m.in. lampy, baseny, meble i rzeźby ogrodowe.

Profesjoniści z branży projektowania ogrodów i zielonych przestrzeni miejskich również mogli znaleźć propozycje dla siebie: szeroki wachlarz materiałów oraz rozwiązań

technologicznych dedykowanych szkółkarstwu, produkty producentów placów zabaw i siłowni plenerowych, sprzęt do zawodowej i amatorskiej pielęgnacji ogrodów, kwiaty cięte, cebulowe, doniczkowe oraz materiały florystyczne.

Biblioteka Główna PW również zainteresowana jest nowościami, które można zastosować w otwartych przestrzeniach biblioteki tak, aby użytkownicy mogli korzystać ze zbiorów w otoczeniu zieleni i w zgodzie z ekologicznymi zasadami. Z tego względu zauważone na targach ciekawe rozwiązania związane z zielenią zostaną zastosowane w przyszłych modernizacjach architektury wnętrz BGPW.

Fot. D. Wojnowska (DW)

Filie

Filia Płock

6 kwietnia 2017 r. władze i studenci Filii Politechniki Warszawskiej w Płocku zaprosili w ramach Drzwi Otwartych zainteresowanych maturzystów, do obejrzenia Gmachu Głównego, przy ulicy ul. Łukasiewicza 17.

W programie przewidziano: zwiedzanie pracowni i laboratoriów, pokazy osiągnięć kół naukowych, konsultacje z doradcami zawodowymi, konkursy z nagrodami. Tego dnia można było również uzyskać informacje m.in. na temat zasad rekrutacji i warunków studiowania na Politechnice Warszawskiej.

Wielu kandydatów na studentów oglądało Czytelnię i Wypożyczalnię Filii BGPW w Płocku. Zadawali mnóstwo pytań na temat zasobu i dostępności księgozbioru, czasopism, godzin otwarcia biblioteki, możliwości korzystania z baz danych, szczególnie polskich i zasad korzystania z Bazy Norm.

Na wszystkie pytania szczegółowo odpowiadali pracownicy Filii BGPW w Płocku.

(AK)

Filia Narbutta

Na początku roku w naszej bibliotece zostały zainstalowane nowe terminale komputerowe dla studentów. Poprawiło to w znacznym stopniu jakość korzystania z przeglądarki

Primo oraz dało możliwość dostępu do baz elektronicznych udostępnianych na stronie domowej biblioteki.

(AKom)

Seminaria i szkolenia

Spotkanie Zespołu ds. UKD

W dniach 8-9 lutego 2018 r. w Bibliotece Narodowej odbyło się osiemnaste spotkanie **Zespołu ds. Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiątej**.

Tematem spotkania były cztery wybrane dziedziny wiedzy: 36 Działania na rzecz zaspokajania potrzeb psychicznych i materialnych, 51 Matematyka, 620 Badanie materiałów i 620.91 Gospodarka energetyczna. Dyskutowaliśmy nad wyborem symboli do wymienionych dziedzin, jak i do poddziałów wspólnych formy. Przedmiotem dyskusji były też poddziały analityczne do działu 62 Technika.

Przyjęte ustalenia zostaną opublikowane w kolejnej edycji Tablic UKD, natomiast

już teraz można zobaczyć je na stronie Pracowni UKD BN:

<http://www.bn.org.pl/dla-bibliotekarzy/ukd/zespol-ukd>

Celem pracy Zespołu jest aktualizacja dziedzin wiedzy w przygotowywanych do edycji, skróconych Tablicach UKD, tłumaczonych na język polski z MRF-u(pliku wzorcowego).

Pierwszego dnia zwiedziliśmy Bibliotekę Szkoły Głównej Handlowej. Paweł Tanewski z Oddziału Opracowania Rzeczowego Zbiorów Biblioteki SGH, barwnie opowiedział nam o bibliotece i o ciekawych elementach całego kampusu SGH.

W spotkaniu wzięła udział Agnieszka Maria Kowalczyk.

(AMK)

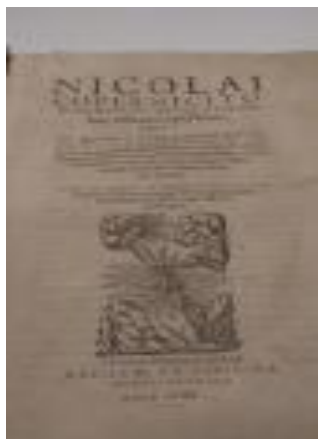
Praktyki w Bibliotece Muzeum Narodowego

W dniach 12-16 lutego 2018 r. w **Bibliotece Muzeum Narodowego** zorganizowano praktyki zawodowe. Ich celem było pokazanie księgozbioru biblioteki oraz specyfiki pracy biblioteki humanistyczno-artystycznej, o charakterze naukowym.

Trzon księgozbioru BMN stanowią książki nowe, książki wydane po 1800 r., katalogi

aukcyjne, czasopisma i kalendarze oraz zbiory specjalne: kolekcje starodruków i kartografii.

Dzięki życzliwości pracowników i obszernym informacjom przez nich udzielanych uczestnicy praktyk zapoznali się z organizacją pracy i podziałem obowiązków bibliotekarzy.



Dzieło Mikołaja Kopernika
De revolutionibus orbium coelestium z 1566 r.,
drugie wydanie znajduje się w zbiorach
Biblioteki Muzeum Narodowego

Informacja dotyczyła m.in. podstawowych procesów bibliotecznych czyli **gromadzenia** (obecnie gromadzone są publikacje z zakresu historii i teorii sztuki, muzealnictwa, ochrony zabytków i konserwacji, archeologii, numizmatyki, historii, historii kultury oraz dziedzin pokrewnych głównie na potrzeby pracowników naukowych muzeum); **opracowania** (do katalogu wprowadzane są przede wszystkim nowe nabytki, z pozostałego księgozbioru tylko te, które stanowią materiał do organizowanych często wystaw); **przechowywanie zbiorów** (dla starodruków zostało przygotowane specjalnie pomieszczenie z zabytkowymi szafami); **digitalizacji** (dla Biblioteki MN jest to sprawa przyszłości... obecne trudności techniczne jak również związane z prawem autorskim mocno

ograniczają działalność biblioteki w tym obszarze).

Praktykanci zapoznali się również ze szczególnymi działaniami pracowników biblioteki wynikającymi z faktu, że biblioteka jest jednostką Muzeum Narodowego. Odwiedzili działy ściśle współpracujące



Ciekawostka: Spis cennych zbiorów w Polsce wykonany przez Niemców i wydany w formie broszury, znajduje się w Bibliotece Muzeum Narodowego

z Biblioteką Muzeum Narodowego: Dział Zbiorów Ikonograficznych i Fotograficznych oraz Dział Konserwacji Grafiki. Szczególną przyjemnością była możliwość zobaczenia cennych zbiorów biblioteki (starodruki).

W praktykach uczestniczyła Katarzyna Smolarczyk.

Fot. K. Smolarczyk (KS)

Prawo autorskie w Internecie

15 marca 2018 r. w Warszawie odbyło się szkolenie **Prawo autorskie w Internecie** zorganizowane przez **Centrum Promocji Informatyki**. Szkolenie poprowadzone zostało przez adwokata Piotra Ładę z Kancelarii

Adwokackiej Piotr Łada. Jest on ekspertem z zakresu prawa własności intelektualnej oraz znawcą problematyki z dziedziny prawa autorskiego w kulturze.

W trakcie szkolenia przedstawiono pojęcia zarówno **autorskich praw majątkowych**,

jak i **autorskich praw osobistych**. Istotą niniejszej części szkolenia był okres ochronny autorskich praw majątkowych i jego wygaśnięcie, jak również zasady obliczania terminów wygaśnięcia tych praw. Omówiono, w jaki sposób nabywa się prawa autorskie i w jaki sposób można je przenosić (między innymi przez umowy licencyjne). Przedstawione zostały podstawowe typy praw osobistych takich, jak autorstwo, integralność utworu, rzetelne wykorzystanie. Mowa była o zmianach w utworze dozwolonych ochroną autorskich praw osobistych, m.in. korekcie i opracowaniu oraz o **twórczości zależnej**.

Szkolenie skupiało się na specyfice utworu w sieci internetowej, jego podstawach prawnych, które pozwalają na wykorzystanie utworów w sieci. Programy graficzne, projekty stron www, layout, kolorystyka, układ strony, dzieła słowne, muzyczne, graficzne, plastyczne, a także fotografie - wszystko to obejmuje ochrona praw autorskich.

Szczególne zainteresowanie budziło **prawo cytatu**, jakie są jego rodzaje oraz zakres, ale także **linkowanie** i ramy prawne linkowania w kontekście prawa autorskiego. Dosyć duże kontrowersje budziło korzystanie z cudzych zdjęć w ramach prawa cytatu, ponieważ spełnione muszą być takie warunki, jak **analiza krytyczna** – czyli czy wykorzystany cytat konieczny jest do osiągnięcia zamierzonego celu twórczego i jak należy to wykazać. Innym warunkiem jest nauczanie czy wyjaśnienie. Niestety, ustanowienie granicy, kiedy takie zastosowanie prawa cytatu jest dozwolone, a kiedy jest już naruszeniem praw autorskich,

jest bardzo trudne. Burzliwa dyskusja dotyczyła zwłaszcza **zdjęć reporterskich**.



Mowa była również o **wizerunku** - jaki jest zakres jego ochrony oraz w jakich sytuacjach możemy wykorzystać wizerunek bez obowiązku zgody. Poruszona została także tematyka fotografii zrobionych przed 1994 rokiem, ponieważ fotografia stworzona pod rządami poprzednich ustaw (czyli po 1926 r.), nawet jeśli była utworem, była chroniona jedynie wtedy, gdy twórca poczynił zastrzeżenie prawa autorskiego. Trudniej sprawa przedstawia się, jeżeli taka fotografia opatrzona jest zastrzeżeniem, ponieważ okres ochronny utworów w poszczególnych ustawach zmieniał się. W ustawie z 1926 r. było to 50 lat od śmierci autora, ustawa z 1952 r. redukowała ten okres do lat 20, zmiany uchwalone w 1975 r. wydłużyły go z kolei do 25 lat. W ustawie z 1994 r. zapisano już trwanie autorskich praw majątkowych przez 50 lat. Nowelizacja tej ustawy, uchwalona w 2000 r., ustaliła okres ochrony na 70 lat od śmierci autora.

Na koniec prowadzący przedstawił prawo autorskie na przykładzie portali społecznościowych.

W szkoleniu wzięła udział Iwona Moroń-Chmielarska.

(IMC)

Elektronizacja zamówień publicznych

20 marca 2018 r. w Pałacyku Rektorskim odbyło się szkolenie pt. **Elektronizacja**

zamówień publicznych poprowadzone przez **Lecha Wendołowskiego** z firmy Jukam.

Lech Wendołowski zajmuje się zamówieniami publicznymi od 2000 r., jest współtwórcą pierwszej polskiej platformy przetargowej **soldea.pl**.

Już od **kwietnia 2018** roku zamawiający i wykonawcy zostaną zobowiązani do porozumiewania się w postępowaniu za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej w odniesieniu do oświadczenia JEDZ. Oznacza to, że od 18 kwietnia 2018 r. obowiązywać będzie składanie Jednolitego Europejskiego Dokumentu Zamówień (JEDZ) w elektronicznej formie w przypadku postępowań wszczętych od tej daty lub po tej dacie. JEDZ jako formuła już funkcjonuje, jednak nie wysyła się go na razie elektronicznie.

W pozostałym zakresie wymóg elektronicznej zamówień będzie obowiązywał (**od 18 października 2018** r.) i obejmie takie formy:

1. Powszechna elektroniczna zamówień publicznych.
2. Komunikacja i wymiana informacjami pomiędzy zamawiającymi a wykonawcami, składanie ofert i wniosków, odbywać ma się **elektronicznie przy użyciu profilu nabywcy**. Odstąpienie od tej zasady będzie możliwe wyłącznie w sytuacjach określonych przez ustawodawcę.
3. Przy składaniu ofert i wniosków wymagane pod rygorem nieważności ma obowiązywać podpisanie oferty lub wniosków bezpiecznym **podpisem elektronicznym**.
4. Według planów wprowadzona ma być **platforma e-zamówienia**, którą prowadzi **Urząd Zamówień Publicznych**, i na której udostępnione zostaną takie treści, jak profile nabywcy czy Biuletyn Zamówień.
5. Wszystkie ogłoszenia będą publikowane w **Biuletynie Zamówień**. W przypadku

ogłoszeń powyżej progów unijnych, publikacja w **Dzienniku Urzędowym UE**.

6. Zamawiający będzie mógł wymagać lub dać możliwość złożenia ofert w formie **catalogu elektronicznego**. Zostanie on ustalany przez zamawiającego zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, sposobu organizacji informacji zawartych w ofercie i formatu ich przedstawienia.

Podstawową kwestią i wyzwaniem zarówno dla wykonawców, jak i dla zamawiających stanie się konieczność zaopatrzenia się w **podpis elektroniczny z kwalifikowanym certyfikatem** i tego właśnie w dużej mierze dotyczyło szkolenie. Elementami niezbędnymi do podpisania dokumentu w formie elektronicznej są: certyfikat zawierający informacje o właścicielu certyfikatu; klucz publiczny, który służy do weryfikacji podpisu; klucz prywatny, który w przypadku certyfikatu kwalifikowanego znajduje się na nośniku (np. pendrive); urządzenie do odczytu kart; aplikacja podpisująca. Takim podpisem musi dysponować nie tylko kierownik zamawiającego oraz jego zastępca, ale także członkowie komisji przetargowej.

Ponadto Ministerstwo Cyfryzacji prowadzi obecnie postępowanie na zapewnienie Platformy e-Zamówień stanowiącej Centralne Repozytorium Danych, z którym zintegrują się portale platform komercyjnych lub własnych zamawiającego. Projekt techniczny oraz wypracowanie standardu usług i danych Platformy zgodnie z harmonogramem realizacji zamówienia planowane jest w **lutym 2019 r.**

W szkoleniu uczestniczyli: Iwona Moroń-Chmielarska i Sławomir Połotnicki.

(IMC)

Warsztaty introligatorskie

22 marca 2018 r. w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej im. KEN w Warszawie odbyły się warsztaty organizowane przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich: **Warsztaty introligatorskie: Pierwsza pomoc w bibliotece, czyli naprawy oprawki.**

Tematem warsztatów, które podzielono na część teoretyczną i praktyczną, była naprawa uszkodzonych książek. Pierwsza część dotyczyła prewencyjnych działań ochronnych - światła w pomieszczeniu, temperatury, wilgotności. Podano, co przewidują przepisy IFLA dotyczące przechowywania i układania książek na półkach, aby nie powodować ich uszkodzeń. Omówiono strukturę książki i rodzaje opraw książkowych. Przedstawiono narzędzia, które są przydatne do naprawy książek.

W drugiej części warsztatów przeprowadzono zajęcia praktyczne. Uczestnicy warsztatów naprawiali przyniesione przez siebie egzemplarze. Każdy mógł oczyścić zabrudzenia na papierze, naprawić przedarcia papieru oraz wzmocnić okładki.



W szkoleniu wzięły udział: Katarzyna Araszkiewicz, Teresa Gumołowska, Marzenna Grochala, Jolanta Pater, Aneta Winiecka.

Fot. T. Gumołowska (MG, JP)

Prawo pracy dla menedżerów

23 marca 2018 r. odbyły się **warsztaty dotyczące stosowania Prawa Pracy przez menedżerów i kierowników zarządzających pracownikami – studia przypadków i orzecznictwo.** Szkolenie prowadziła sędzia Anna Topolska - Sędzia Sądu Rejonowego.

Przedstawione zostały najczęściej popełniane błędy i zaniedbania w tym zakresie, grożące nieraz konsekwencjami sądowymi i poważnymi karami. Na przykładach z praktyki sądowej omówiono m.in. następujące zagadnienia:

- dopuszczalne granice i metody kontrolowania pracowników

- postępowanie w przypadku braku dbałości (marnotrawienie) o mienie pracodawcy
- zasady udzielania urlopów pracowniczych
- instrumenty prawne w przypadku nadużywania zwolnienia lekarskiego
- stosowanie kar porządkowych i finansowych
- prawidłowe rozliczanie czasu pracy
- rozpoznawanie i zapobieganie mobbingowi w miejscu pracy

W warsztatach udział wzięły Alicja Portacha i Elżbieta Mroczek.

(EM)